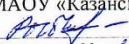



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Шарлыкский район
МАОУ "Казанская ООШ"

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных
классов
МАОУ «Казанская ООШ»
 Рыбинских В.М..
Протокол № 1
от «06» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МАОУ «Казанская ООШ»
 Черней Л.А.
Протокол № 1
от «07» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Казанская
ООШ»
 Рябых И.В.
Приказ № 93
от «08» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как

отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее

представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			<p>Урок«Здравствуй,школа».Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикетшкольника,правилаповедениявшколе(МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/klasnyi-chas-shkolnyi-yetiket.html</p>
1.2	Фонетика	4			<p>Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</p>
1.3	Чтение	72			<p>Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [й'э']. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [й'а']. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г] [г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ)</p>

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285727/ Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ Урок «А.С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
2.2	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki
2.3	Произведения о родной природе	6		Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/285990/ Урок «Г. Кружков. «РРРЬ!»». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
2.4	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
2.5	Произведения о детях и для детей	9		Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/285990/ Урок «Г. Кружков. «РРРЬ!»». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
2.6	Произведения о братьях наших меньших	7		Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Саггир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Котенок». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Проверь себя и оцени свое достижение. Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Проверь себя и оцени свое достижение.
2.7	Произведения о маме	3		Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ «Галина мама» https://www.maam.ru/detskijasad/obrazovatelnaja-dejatelnost-v-podgotovitelnoi-grupe-boicy-nevidimogo-fronta-raskaz-s-g
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/

Итого по разделу	40			
Резервное время	12		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	Мир сказок	12			
5	О детях и дружбе	12	1		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской	2			

	книгой и справочной литературой)				
Резервное время	8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и	10	1	1	Библиотека ЦОК

	писателей XX века				https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Контр. работы	Прак работы	По плану	фактически
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Речь устная и письменная.	1			02.09.2024	
2	Выделение предложения из речевого потока. Предложение и слово.	1			03.09.2024	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово.	1			05.09.2024	
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет".	1			06.09.2024	
5	Выделение первого звука в слове. Гласные и согласные звуки.	1			09.09.2024	
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове.	1			10.09.2024	
7	Выделение гласных звуков в слове.	1			12.09.2024	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1			13.09.2024	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			16.09.2024	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			17.09.2024	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			19.09.2024	

12	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			20.09.2024	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			23.09.2024	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			24.09.2024	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			26.09.2024	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О,о	1			27.09.2024	
17	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			30.09.2024	
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И,и	1			01.10.2024	
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами И,и	1			03.10.2024	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами ы	1			04.10.2024	
21	Проведение звукового анализа слов с буквами У,у	1			07.10.2024	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			08.10.2024	
23	Проведение звукового анализа слов с буквами Н,н	1			10.10.2024	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н,н	1			11.10.2024	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами С,с	1			14.10.2024	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами С,с	1			15.10.2024	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами К,к	1			17.10.2024	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами К,к	1			18.10.2024	
29	Знакомство со строчной буквой Т,т	1			21.10.2024	
30	Слушание литературного произведения о детях.	1			22.10.2024	

	А.Л.Барто "В школу"					
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л,л	1			24.10.2024	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л,л	1			25.10.2024	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р,р	1			05.11.2024	
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р,р	1			07.11.2024	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			08.11.2024	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами В,в	1			11.11.2024	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е,е	1			12.11.2024	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Е,е	1			14.11.2024	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами П,п	1			15.11.2024	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами П,п	1			18.11.2024	
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м	1			19.11.2024	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м	1			21.11.2024	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами З,з	1			22.11.2024	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами З,з	1			25.11.2024	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Б,б	1			26.11.2024	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б,б	1			28.11.2024	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Д,д	1			29.11.2024	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,д	1			02.12.2024	
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Я,я	1			03.12.2024	

50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я	1			05.12.2024	
51	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			06.12.2024	
52	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			09.12.2024	
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Г,г	1			10.12.2024	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,г	1			12.12.2024	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч,ч	1			13.12.2024	
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч,ч	1			16.12.2024	
57	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			17.12.2024	
58	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1			19.12.2024	
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш,ш	1			20.12.2024	
60	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			23.12.2024	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,ж	1			24.12.2024	
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж,ж	1			26.12.2024	
63	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			27.12.2024	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё,ё	1			09.01.2025	
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё,ё	1			10.01.2025	
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Й,й	1			13.01.2025	
67	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			14.01.2025	

68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1			16.01.2025	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1			17.01.2025	
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю,ю	1			20.01.2025	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,ю	1			21.01.2025	
72	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			23.01.2025	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц	1			24.01.2025	
74	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			27.01.2025	
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Э,э	1			28.01.2025	
76	Отработка навыка чтения	1			30.01.2025	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ,щ	1			31.01.2025	
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ,щ	1			03.02.2025	
79	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1			04.02.2025	
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф.	1			06.02.2025	
81	Знакомство с особенностями буквы ь	1			07.02.2025	
82	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			10.02.2025	
83	Проект «Живая Азбука». Чтение произведений о буквах алфавита.				11.02.2025	
84	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Определение основной мысли текста				13.02.2025	
85	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» Активизация и расширение словарного				14.02.2025	

	запаса					
86	Чтение и анализ статьи В.Крупина «Первый букварь»				24.02.2025	
87	Отработка техники чтения. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого и К.Д.Ушинского о детях.				25.02.2025	
88	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с интонациями и паузами. К.Чуковский "Телефон", «Путаница»				27.02.2025	
89	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с интонациями и паузами. Рассказы В. В. Бианки о животных.				28.02.2025	
90	Стихи С. Я. Маршака. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.				03.03.2025	
91	Определение темы произведения: о животных. М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»				04.03.2025	
92	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений С. В.Михалкова, А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова				06.03.2025	
93	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.				07.03.2025	
94	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»				10.03.2025	
95	Характеристика героев в фольклорных народных сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»				11.03.2025	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Произведения В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»				13.03.2025	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок				14.03.2025	

	(последовательность событий) Е.Чарушин «Теремок» Русские народные сказки. «Рукавичка»					
98	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, поговорка				17.03.2025	
99	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности				18.03.2025	
100	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора				20.03.2025	
101	Понимание поговорки как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил				21.03.2025	
102	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»				24.03.2025	
103	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Русская народная сказка «Гуси - лебеди»				25.03.2025	
104	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.				04.04.2025	
105	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор				07.04.2025	
106	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»				08.04.2025	
107	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. Г.Сапгир «Про медведя», С.Чёрный «Живая азбука»				10.04.2025	
108	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны А. Майков «Весна»; «Ласточка				11.04.2025	

	примчалась...»					
109	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине .А.Плещеев «Травка зеленеет»»				14.04.2025	
110	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Определение настроений, которые они создают. Стихи-загадки Е.Трутневой.				15.04.2025	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».				17.04.2025	
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».				18.04.2025	
113	Работа с детскими . книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение				21.04.2025	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»				22.04.2025	
115	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.Пляцковский «Помощник»				24.04.2025	
116	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»				25.04.2025	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»				28.04.2025	
118	Произведения о детях. Е.Благина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?»В.А.Осеева «Три товарища»				29.04.2025	
119	Стихотворения о детях. Р,С.Сеф «Совет», В.Н.Орлов «Если дружбой», В.Берестов «В магазине игрушек»				05.05.2025	

120	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. И.Пивоварова «Вежливый ослик»				06.05.2025	
121	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»				12.05.2025	
122	Рассказы о детях. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»				13.05.2025	
123	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. Я.Аким «Моя родня».				15.05.2025	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. С.Георгиевская «Галина мама»				16.05.2025	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С.Маршак «Хороший день»				19.05.2025	
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных. Р.Сеф «Кто любит собак»				20.05.2025	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. С.Михалков «Трезор»				22.05.2025	
128	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.Осеева «Плохо» .Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. С.Аксаков «Гнездо»				23.05.2025	
129	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Собаки - защитники Родины. Научно- познавательные тексты о лягушатах, кошках,				26.05.2023	

	собаках.					
130	Резерв					
131	Резерв					
132	Резерв					
133	Резерв					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	К. р.	Пр. р.	План	факт
1.	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			02.09.2024	
2.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			03.09.2024	
3.	<i>Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)</i>	1			05.09.2024	
4.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1			06.09.2024	
5.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			09.09.2024	
6.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь» Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			10.09.2024	
7.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			12.09.2024	
8.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и	1			13.09.2024	

	соотнесение его с главной мыслью произведения				
9.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			16.09.2024
10.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			17.09.2024
11.	Произведения малых жанров фольклора	1			19.09.2024
12.	Пословицы как жанр фольклора	1			20.09.2024
13.	Характеристика особенностей народных песен	1			23.09.2024
14.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			24.09.2024
15.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			26.09.2024
16.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			27.09.2024
17.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			30.09.2024
18.	Произведения устного народного творчества	1			01.10.2024
19.	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			03.10.2024
20.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) «У страха глаза велики»	1			04.10.2024
21.	Произведения устного народного творчества «Лиса и тетерев»	1			07.10.2024
22.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			08.10.2024
23.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. «Лиса и журавль»	1			10.10.2024
24.	Характеристика героев волшебной народной сказки. Постоянные эпитеты. «Гуси-лебеди»	1			11.10.2024
25.	Общее представление о волшебной сказке. Присказки, повторы. Рнс «Снегурочка»	1			14.10.2024
26.	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Ингушская народная сказка "Заяц	1			15.10.2024

	и черепаха"					
27.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		17.10.2024	
28.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			18.10.2024	
29.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			21.10.2024	
30.	Сравнение стихотворений об осени Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной" , К.Д. Бальмонт «Осень»	1			22.10.2024	
31.	Наблюдение за художественными особенностями текста. Ф.Фет "Ласточки пропали", А.А. Плещеев «Осень наступила»	1			24.10.2024	
32.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С.Есенин «Закружилась листва золотая», произвед. других поэтов.	1			25.10.2024	
33.	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	1			05.11.2024	
34.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			07.11.2024	
35.	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы" статья из энциклопедии	1			08.11.2024	
36.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1			11.11.2024	
37.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		12.11.2024	
38.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			14.11.2024	
39.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1			15.11.2024	

	Характеристика героев				
40.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			18.11.2024
41.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			19.11.2024
42.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			21.11.2024
43.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			22.11.2024
44.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			25.11.2024
45.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			26.11.2024
46.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			28.11.2024
47.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			29.11.2024
48.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			02.12.2024
49.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			03.12.2024
50.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			05.12.2024
51.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			06.12.2024

52.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			09.12.2024	
53.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			10.12.2024	
54.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки «Сова»	1			12.12.2024	
55.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			13.12.2024	
56.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1			16.12.2024	
57.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			17.12.2024	
58.	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			19.12.2024	
59.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского К.Ушинский "Лиса Патрикеевна"	1			20.12.2024	
60.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.Бианки «Музыкант»	1			23.12.2024	
61.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		24.12.2024	
62.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			26.12.2024	
63.	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1			27.12.2024	
64.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев ""Чародейкою зимою..."	1			09.01.2025	
65.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			10.01.2025	

66.	Средства художественной выразительности: эпитет., Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			13.01.2025	
67.	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			14.01.2025	
68.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			16.01.2025	
69.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует»	1			17.01.2025	
70.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам М.Пришвин «Деревья в лесу»	1			20.01.2025	
71.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.01.2025	
72.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			23.01.2025	
73.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1			24.01.2025	
74.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.01.2025	
75.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			28.01.2025	
76.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			30.01.2025	
77.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		31.01.2025	
78.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			03.02.2025	
79.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			04.02.2025	
80.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о	1			06.02.2025	

	животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					
81.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне А.Л. Барто "Верёвочка"	1			07.02.2025	
82.	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1			10.02.2025	
83.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			11.02.2025	
84.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			13.02.2025	
85.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			14.02.2025	
86.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			17.02.2025	
87.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			18.02.2025	
88.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			20.02.2025	
89.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению .В.А.Осеева "Хорошее"	1			21.02.2025	
90.	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			24.02.2025	
91.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			25.02.2025	
92.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей В. А. Осеева "Почему"	1			27.02.2025	
93.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			28.02.2025	

94.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		03.03.2025	
95.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			04.03.2025	
96.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			06.03.2025	
97.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			07.03.2025	
98.	Картины весеннего леса Г.А. Скребницкий «Четыре художника». Составление плана текста	1			10.03.2025	
99.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			11.03.2025	
100.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			13.03.2025	
101.	Выделение средств художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...» Устное сочинение "Я рад весне"	1			14.03.2025	
102.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей (сказки и рассказы Н.И. Сладкова)	1			17.03.2025	
103.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			18.03.2025	
104.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей..А.Скребницкий «Весенняя песня»	1			20.03.2025	
105.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений А.Плещеева, Блока А, Дрожжина С.	1			21.03.2025	
106.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			24.03.2025	
107.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			25.03.2025	
108.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский	1			04.04.2025	

	"Летний вечер"					
109.	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			07.04.2025	
110.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			08.04.2025	
111.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		10.04.2025	
112.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.	1			11.04.2025	
113.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			14.04.2025	
114.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			15.04.2025	
115.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			17.04.2025	
116.	Международный женский день – тема художественных произведений. И.Бунин «Матери»	1			18.04.2025	
117.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1			21.04.2025	
118.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			22.04.2025	
119.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	1		24.04.2025	
120.	<i>Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"</i>	1			25.04.2025	
121.	<i>Средства создания комического в произведении Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"</i>	1			28.04.2025	

122.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			29.04.2025	
123.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			05.05.2025	
124.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			06.05.2025	
125.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			12.05.2025	
126.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			13.05.2025	
127.	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			15.05.2025	
128.	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		16.05.2025	
129.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1			19.05.2025	
130.	. Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			20.05.2025	
131.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			22.05.2025	
132.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			23.05.2025	
133.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Сказка "Огниво" Особенности построения волшебной сказки Х.К Андерсена «Огниво. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			26.05.2025	
134.	Резерв	1				
135.	Резерв	1				

136.	Резерв	1				
------	--------	---	--	--	--	--

4 класс

	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	К. р.	Пр. р.	План	Факт
1.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга" (о книгах, прочитанных летом)	1			02.09.2024	
2.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			03.09.2024	
3.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			05.09.2024	
4.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	1			06.09.2024	
5.	Герой былины - защитник страны. Былина "Три поездки Ильи Мурмца» Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			09.09.2024	
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			10.09.2024	
7.	<i>Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</i> <i>Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</i>	1			12.09.2024	
8.	<i>Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».</i>				13.09.2024	
9.	Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1			16.09.2024	
10.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			17.09.2024	
11.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			19.09.2024	
12.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими	1			20.09.2024	

	качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"					
13.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Русская народная сказка «Старуха, дверь закрой!»	1			23.09.2024	
14.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Индийская народная сказка «Мак»	1			24.09.2024	
15.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Эстонская сказка «Каждый своё получил»	1			26.09.2024	
16.	<i>Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)</i> Русская народная сказка «Баба Яга» в обработке Афанасьева	1			27.09.2024	
17.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1			30.09.2024	
18.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			01.10.2024	
19.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1			03.10.2024	
20.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения «Унылая пора»	1			04.10.2024	
21.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина "Туча" с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			07.10.2024	
22.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1			08.10.2024	
23.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			10.10.2024	
24.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10.2024	

25.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			14.10.2024	
26.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			15.10.2024	
27.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) В.А.Жуковский «Спящая царевна»	1			17.10.2024	
28.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			18.10.2024	
29.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		21.10.2024	
30.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Эзоп «Лисица и козёл», И.Крылов «Слон и Моська»	1			22.10.2024	
31.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			24.10.2024	
32.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мышь и Крыса»	1			25.10.2024	
33.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			05.11.2024	
34.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.11.2024	
35.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			08.11.2024	
36.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			11.11.2024	
37.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе «Дары Терка»	1			12.11.2024	

38.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			14.11.2024	
39.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Подготовка сообщения.	1			15.11.2024	
40.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			18.11.2024	
41.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			19.11.2024	
42.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			21.11.2024	
43.	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			22.11.2024	
44.	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. «Лгун», «Волк и Журавль»	1			25.11.2024	
45.	<i>Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)</i>	1			26.11.2024	
46.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		28.11.2024	
47.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			29.11.2024	
48.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			02.12.2024	
49.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			03.12.2024	
50.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1			05.12.2024	
51.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			06.12.2024	

52.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»	1			09.12.2024	
53.	Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка»	1			10.12.2024	
54.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			12.12.2024	
55.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений (о весне)	1			13.12.2024	
56.	<i>Анализ настроения в стихотворении Е.А.Баратынского «Где сладкий шёпот...»</i>	1			16.12.2024	
57.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			17.12.2024	
58.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1			19.12.2024	
59.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			20.12.2024	
60.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений (об осени)	1			23.12.2024	
61.	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта "Камыши"	1			24.12.2024	
62.	<i>Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»</i>	1			26.12.2024	
63.	Темы лирических произведений. А.А. Блок «Рождество»	1			27.12.2024	
64.	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			09.01.2025	
65.	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			10.01.2025	
66.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			13.01.2025	
67.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			14.01.2025	

68.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			16.01.2025	
69.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			17.01.2025	
70.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			20.01.2025	
71.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			21.01.2025	
72.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			23.01.2025	
73.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Н.Носов	1			24.01.2025	
74.	Средства создания комического в произведении Н.Н.Носова « Огородники »	1			27.01.2025	
75.	Знакомство с экранизацией юмористических произведений. Экранизация "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			28.01.2025	
76.	<i>Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"</i>	1			30.01.2025	
77.	Герой юмористического произведения В.Ю.Драгунского « Что любит Мишка ». Средства создания юмористического содержания	1			31.01.2025	
78.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			03.02.2025	
79.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			04.02.2025	
80.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1			06.02.2025	
81.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1			07.02.2025	
82.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			10.02.2025	

83.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			11.02.2025	
84.	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1			13.02.2025	
85.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1			14.02.2025	
86.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			17.02.2025	
87.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			18.02.2025	
88.	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			20.02.2025	
89.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». "Ёлка"	1			21.02.2025	
90.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			24.02.2025	
91.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			25.02.2025	
92.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			27.02.2025	
93.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			28.02.2025	
94.	<i>Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»</i>	1			03.03.2025	
95.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		04.03.2025	
96.	«Произведения о детях и для детей» Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			06.03.2025	
97.	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			07.03.2025	
98.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			10.03.2025	
99.	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1			11.03.2025	

	Е.И.Чарушин «Кабаны»				
100	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			13.03.2025
101	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			14.03.2025
102	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1			17.03.2025
103	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			18.03.2025
104	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			20.03.2025
105	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			21.03.2025
106	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробьишка"	1			24.03.2025
107	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование". А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1			25.03.2025
108	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			04.04.2025
109	Книга как источник информации. Виды информации в книге (сообщение о стрижах)	1			07.04.2025
110	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			08.04.2025
111	<i>Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно</i>	1			10.04.2025
112	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. А.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			11.04.2025
113	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и	1			14.04.2025

	героических страницах истории России. Никитин И.С. «Русь»				
114	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			15.04.2025
115	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			17.04.2025
116	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. «Песня защитников Брестской крепости»	1			18.04.2025
117	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Высоцкий В. «Он не вернулся из боя»	1			21.04.2025
118	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1			22.04.2025
119	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинка	1			24.04.2025
120	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			25.04.2025
121	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1			28.04.2025
122	Книги о приключениях и фантастике. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			29.04.2025
123	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			05.05.2025
124	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05.2025
125	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			12.05.2025
126	Книги зарубежных писателей. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			13.05.2025
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки:	1			15.05.2025

	составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"					
128	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		16.05.2025	
129	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			19.05.2025	
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			20.05.2025	
131	<i>Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва</i>	1			22.05.2025	
132	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			23.05.2025	
133	<i>Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории</i>	1			26.05.2025	
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			02.09.2024	
135	<i>Читательский дневник (правила оформления)</i>	1			03.09.2024	
136	<i>Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)</i>	1			05.09.2024	
		136	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1-4 классы. Автор(ы): Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др.

Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы. Портреты писателей.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/01/03>

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА <https://resh.edu.ru/>

Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/main>